FACT SHEET

AMSGN / ELECTRONIC MUSIC PROJECT

ARTIST / PROJEKT	AMSGN
MUSIKER	Alexander Moell
PROJEKTFORM	Elektronisches Solo- und Studio-Projekt
STANDORT	Bitburg / Eifel / Deutschland
MUSIKALISCHES FELD	Ambient · Berliner Schule · cineastische Elektronik
KLANGSPRACHE	Sequencer-Strukturen, zurückhaltende Melodien, sich wandelnde Harmonien, Drones und fein geschichtete Texturen. Schwerpunkt auf Atmosphäre, räumlicher Tiefe und langsamer Entwicklung.
BEZUGSPUNKTE	Tangerine Dream · Klaus Schulze · Schiller · Thorsten Quaeschning · Carbon Based Lifeforms · Biosphere · Boards of Canada. Keine stilistischen Vorlagen, sondern Einflüsse.
AKTUELLER ZYKLUS	**Glacier System** (2026/27) – fortlaufende Werkreihe über gefrorene Landschaften, Erosion, Beständigkeit und kaum wahrnehmbare Bewegung; u. a. mit Cryosphere Drift, Subglacial Flow und Ice Core Memory.
AUSGEWÄHLTE WERKE	Miklihvellur (2024) · Recycled Waste (Volume 1) (2024) · Route Gottfried von Bouillon (2024) · 1st Attempt (2023)
PROJEKTIDENTITÄT	Aus der früheren Identität AMbrosia hervorgegangen. Ältere Veröffentlichungen bleiben Teil desselben AMSGN-Katalogs.
SIGNATURE CODE	49.7°N / SIGNAL ACTIVE
WEBSITE	amsgn.com
MUSIC CATALOG	amsgn.com/music-catalog
PRESSE / KONTAKT	amsgn.com/about/press-information · amsgn.com/contact