ARTIST ONE-SHEET

AMSGN / AMBIENT · BERLIN SCHOOL · CINEMATIC ELECTRONICA

AMSGN ist das elektronische Musikprojekt von Alexander Moell aus Bitburg. Zwischen Ambient, Berliner Schule und cineastischer Elektronik entstehen Klangräume, in denen Atmosphäre, langsame Transformation und musikalische Bewegung im Mittelpunkt stehen.



ALEXANDER MOELL / AMSGN

ARTIST PHOTO

01 / MUSICAL APPROACH

AMSGN entwickelt überwiegend im Studio entstandene Musik aus Sequencer-Strukturen, zurückhaltenden Melodien und fein geschichteten Texturen. Wiederholung und kleine Veränderungen formen lange Spannungsbögen. Die Berliner Schule ist ein Bezugspunkt, aber keine stilistische Blaupause.

02 / FROM AMBROSIA TO AMSGN

Aus dem früheren Projekt AMbrosia hervorgegangen, führt AMSGN dessen musikalischen Katalog fort. Der neue Name bündelt Klangsprache und Gestaltung zu einer klareren Identität: **AM** steht für Kontinuität, **SGN** verweist auf Zeichen und Signale.

03 / CURRENT CYCLE

Der aktuelle Glacier System-Zyklus verbindet eisige Bildwelten mit langsamer Bewegung, Erosion und Erinnerung. Veröffentlichungen sind Cryosphere Drift, Subglacial Flow und Ice Core Memory.

04 / KEY FACTS

ARTIST	Alexander Moell
BASED IN	Bitburg / Eifel, Germany
FORMAT	Studio / Solo project
IDENTITY	AMSGN (formerly AMbrosia)

05 / SELECTED RELEASES

· Glacier System (current cycle, 2026)

· Miklihvellur (2024)

· Recycled Waste, Vol. 1 (2024)

· Route Gottfried von Bouillon (2024)

· 1st Attempt (2023)