1ST ATTEMPT

DEBÜT-EP / 24 NOV 2023 / DIGITAL

1st Attempt markiert den Beginn der eigenen Musikproduktion von Alexander Moell. Die instrumentale Debüt-EP erschien am 24. November 2023 ursprünglich unter dem Projektnamen AMbrosia und ist heute Teil des AMSGN-Katalogs.

01 / RELEASE-DATEN



RELEASE COVER



ALEXANDER MOELL
AMSGN / ARTIST

KÜNSTLER / PROJEKT	AMSGN
URSPRÜNGLICHER NAME	AMbrosia (2023)
RELEASE	1st Attempt · EP
VERÖFFENTLICHT	24. November 2023
FORMAT	Digital · Eigenveröffentlichung
UMFANG	4 Instrumentalstücke
HERKUNFT	Bitburg / Eifel / Deutschland

02 / KLANGSPRACHE

Die vier Stücke verbinden weite Ambient-Flächen mit dezent pulsierenden elektronischen Strukturen, zurückhaltenden Melodien und langsam wechselnden Texturen. Die Berliner Schule bildet einen hörbaren Bezugspunkt, ohne dass die EP auf die Nachbildung eines historischen Klangs angelegt ist.

03 / ENTSTEHUNG

Der Einstieg in die eigene Musikproduktion erfolgte im Oktober 2023. Mit Part 1 wurde das Projekt vor der Veröffentlichung der vollständigen EP vorgestellt. Der unabhängige Digital-Release war der Ausgangspunkt einer musikalischen Entwicklung, die später unter dem Namen AMSGN fortgeführt wurde.

TRACKS & CONTEXT

1ST ATTEMPT / RELEASE EPK / ORIGINAL RELEASE 2023

01 / TRACKLISTE

01	**PART 1** Luftige Ambient-Flächen, helle elektronische Akzente und eine langsam entstehende, räumliche Atmosphäre.	5:39
02	**PART 2** Sanft pulsierende Muster, schwebende Harmonien und fein gesetzte Synthesizer-Figuren.	4:27
03	**PART 3** Dunklere Impulse und abstrakte Klangdetails öffnen sich zu weicheren harmonischen Passagen.	4:48
04	**PART 4** Die längste Komposition setzt auf langgezogene Flächen, behutsame Entwicklung und eine Nähe zur Berliner Schule.	7:36

02 / VON AMBROSIA ZU AMSGN

Die Erstveröffentlichung bleibt historisch mit AMbrosia verbunden. Die spätere Umbenennung in **AMSGN** ist keine Trennung vom frühen Werk, sondern eine Präzisierung der künstlerischen und visuellen Identität. 1st Attempt gehört weiterhin zum selben Werkkatalog; sein ursprüngliches Erscheinungsdatum bleibt erhalten.

03 / ZEITGENÖSSISCHE REZEPTION

Das **Musikzirkus-Magazin** stellte die EP im März 2024 als überwiegend ambient geprägtes Debüt vor und hob insbesondere die atmosphärische Entwicklung von Part 4 hervor. Die Rezension dokumentiert die frühen musikalischen Bezugspunkte des Projekts.

04 / PRESSE & KONTAKT

WEBSITE	amsgn.com	PRESS	amsgn.com/about/press-information
MUSIC CATALOG	amsgn.com/music-catalog	CONTACT	amsgn.com/contact